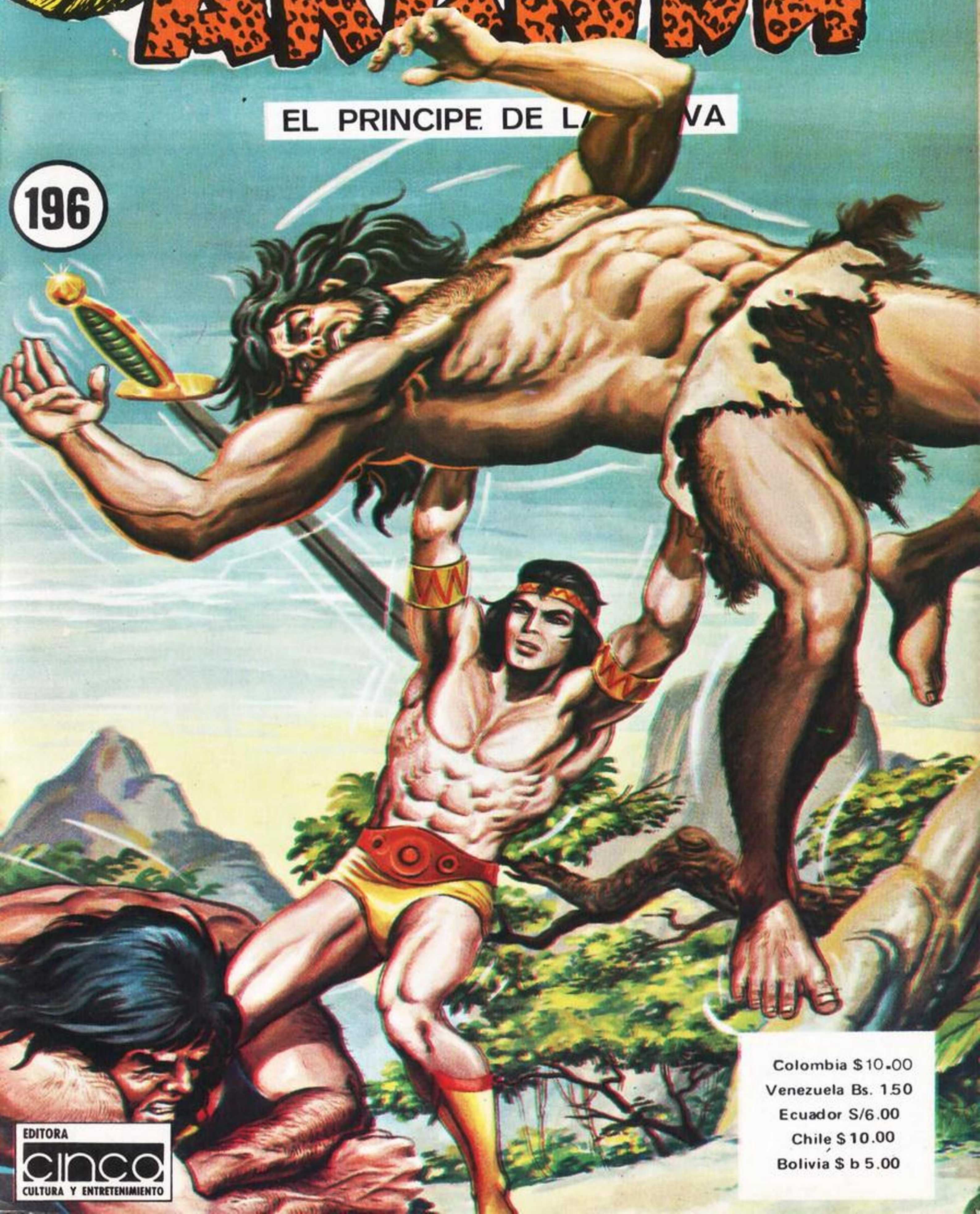
ARANDÚ


EL PRINCIPE DE LA VA
196
Colombia $10.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile $10.00
Bolivia $ b 5.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

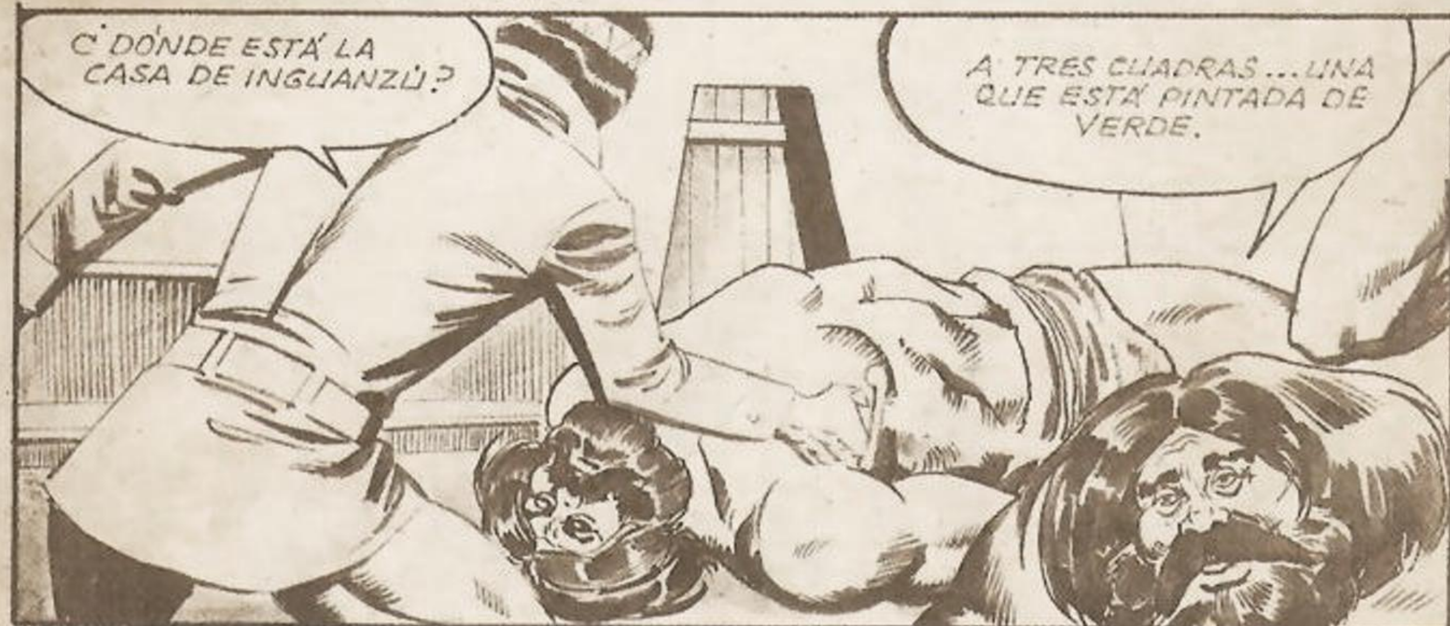
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 196
Autor: Armando Couto. ⓒ Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Producción: Carlos Schneerson. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA

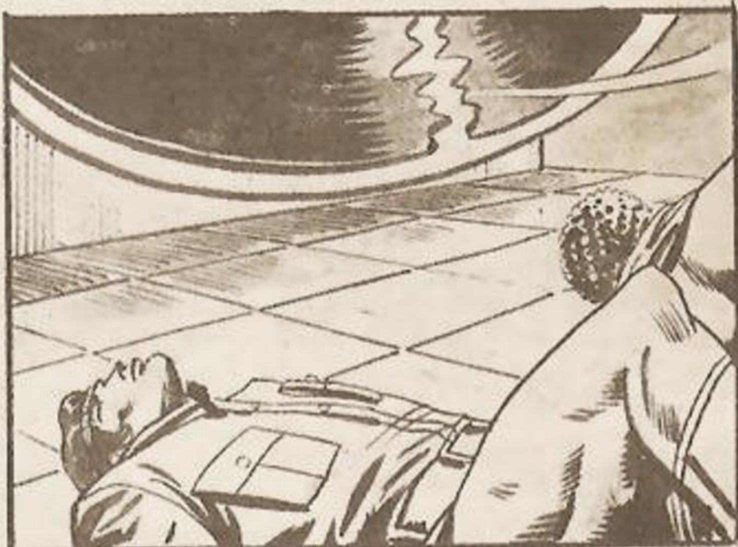
ARANDÚ, EN LA LUCHA, ABATE A UN GIGANTE Y ÉSTE LE REVELA QUE COLOSUS TIENE UN HIJO Y QUE EL JEFE DE LOS EJÉRCITOS, INGUANZÚ, QUIERE APODERARSE DEL TRONO MATANDO AL NIÑO; EL PRÍNCIPE DE LA SELVA DECIDE SALVARLO Y VA CON TOLOAMBA A LA CIUDAD DE LOS GIGANTES EN BUSCA DE LA MUJER QUE SABE EL PARADERO DEL CHICO...

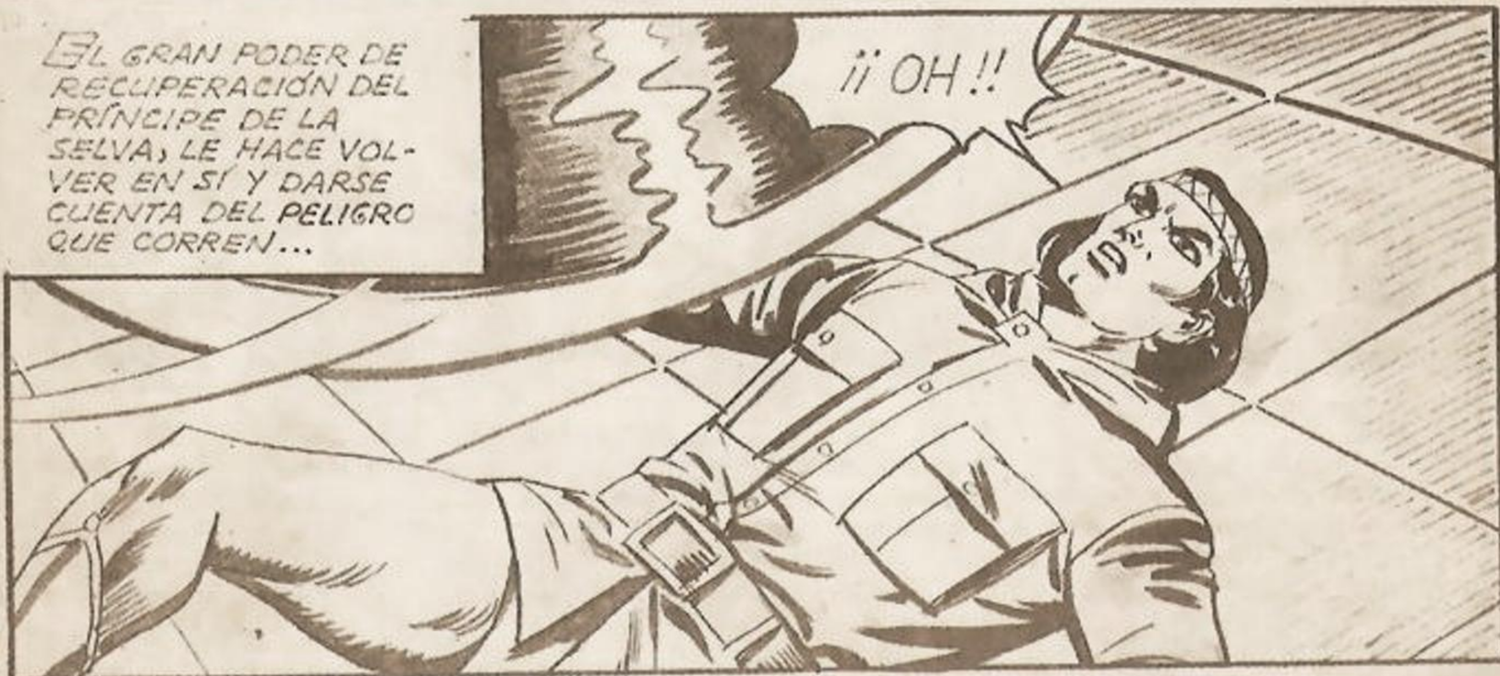


CUANDO LLEGAN A LA CASA DE INGUANZÚ, DONDE SUPONE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA QUE EL TRAIDOR TIENE A LA MUJER QUE CUIDARA AL NIÑO Y QUE QUIERE OBLIGARLA A QUE LE REVELE EL PARADERO DEL MUCHACHO; SE INTRODUCEN POR UN TRAGALUZ, PERO AL TOCAR EL SUELO, SE ENCIENDE UNA LUZ ROJA MUY INTENSA Y NUMEROSAS CUCHILLAS DESCIENDEN PARA DESTROZARLOS...




LAS CUCHILLAS, EN MOVIMIENTO CONTINUO, VAN DESCENDIENDO LENTAMENTE HACIA SUS PRESUNTAS VÍCTIMAS...


ARANDÚ Y TOLOAMBA, PERMANECEN INMÓVILES, COMO SI HUBIESEN SIDO FULMINADOS...


EL GRAN PODER DE RECUPERACIÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, LE HACE VOLVER EN SÍ Y DARSE CUENTA DEL PELIGRO QUE CORREN...
¡¡ OH !!


¡¡ TOLOAMBA !!... ¿ESTARÁ VIVO?


TENGO QUE EXAMINARLO.


¡VIVE ... PERO NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO SI NO LOGRAMOS ESCAPAR DE ESAS CUCHILLAS!


YA VUELVE EN SÍ... DESPIERTA, TOLOAMBA. ESTAMOS EN GRAN PELIGRO.
¡OH! ¿QUÉ PASARNOS A NOSOTROS?


¡¿EEEEH?!


NO LEVANTES LA CABEZA SI NO QUIERES VERLA PARTIDA EN DOS.
VAN BAJANDO CADA MOVIMIENTO QUE HACEN... TERMINARÁN POR MATARNOS.


AMO... ¿QUÉ HACER?... ¡¡YA CASI ROZARNOS!!


POR LO PRONTO, ACOSTARNOS POR COMPLETO; TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE IMPEDIR QUE SIGAN BAJANDO.


¿QUÉ SER LUZ VIVÍSIMA QUE ENCENDERSE Y HACERNOS PERDER SENTIDO?
NO LO SÉ... TAL VEZ UN SISTEMA ELÉCTRICO.


PERO, LO DUDO... NO CREO QUE ESTOS GIGANTES TENGAN CONOCIMIENTO DE LA ELECTRICIDAD.


AMO... TÚ MIRAR EN ESE RINCÓN.
UN GRAN BOQUETE QUEMADO.


AHORA YA SÉ LO QUE PASÓ, TOLOAMBA. CAYÓ UN RAYO DENTRO DEL CUARTO, EN EL MOMENTO EN QUE NOSOTROS NOS INTRODUCÍAMOS A ÉL.


NO LLOVER CUANDO NOSOTROS ENTRAR.
NO ES NECESARIO QUE LLUEVA PARA QUE CAIGAN RAYOS. HAY TORMENTAS ELÉCTRICAS EN SECO.

EN ESE MOMENTO...
¿LO VES?... Y NO LLUEVE.
TÚ TENER RAZÓN.
RUMMMMM

AMO... CUCHILLAS ACERCARSE MÁS.
ARRASTRÉMONOS HASTA LA PUERTA.

¡PRONTO!... APENAS SI PODEMOS LLEGAR A ELLA.

¡¡CERRADA!!


¡¡ AMO, YA CASI SENTIR SU FILO SOBRE MÍ !!

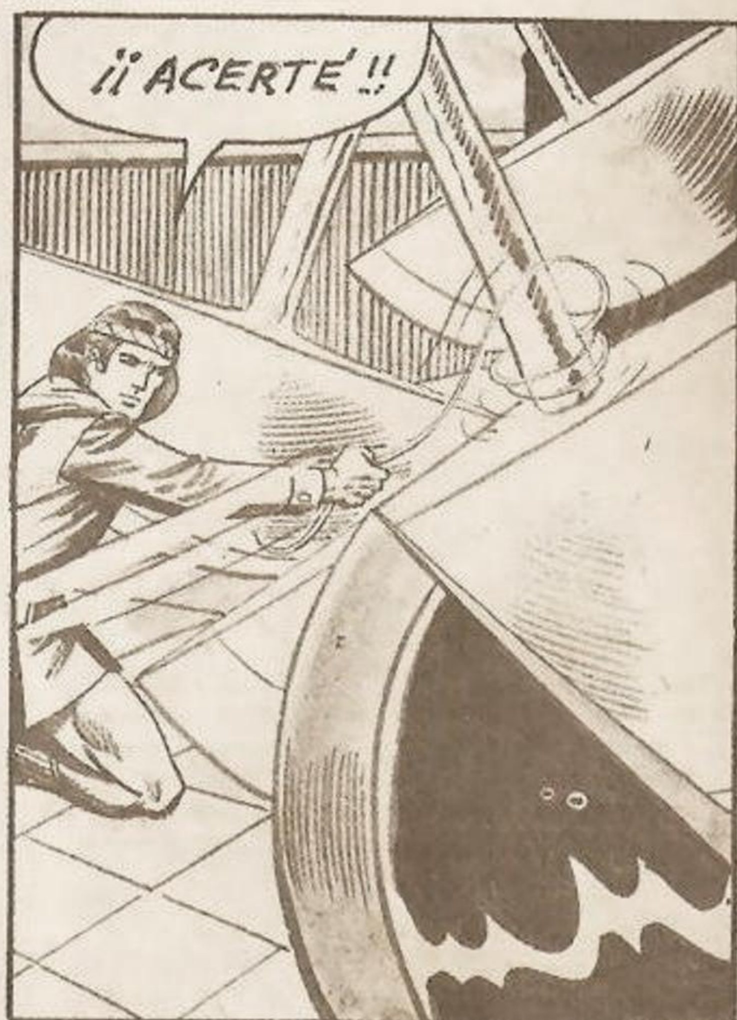

¡¡ Y ESTA PUERTA QUE NO CEDE !!


¿ QUÉ HACER PARA SALVARNOS, DIOS SANTO ?
¡¡ LAS CUERDAS !!


TAL VEZ SI IMPEDIMOS EL MOVIMIENTO DE DOS DE ELLAS, ÉSTO PROVOQUE QUE SE DETENGA EL MECANISMO QUE LAS MUEVE.


¡¡ TÚ INTENTARLO, PRONTO !!
¡¡ TENGO QUE ENLAZARLAS !!
26-6


¡¡ LISTO... SOSTÉN TENSA LA CUERDA, MIENTRAS YO ENLAZÓ LA OTRA !!


¡¡ ACERTÉ !!


¡¡ TIRA FUERTE DE LA CUERDA !!
¡¡MMMJJJJ!!


¡¡ LO LOGRAMOS !!... PARALIZADAS LAS DOS CUCHILLAS, HAN CESADO DE MOVERSE LAS OTRAS... SE DETUVO EL MECANISMO QUE LAS IMPULSA.


TOMA, SOSTEN LAS FUERTE... MIENTRAS, TRATARE DE ABRIR LA PUERTA.


MMMMJJJJ... NO CEDE.


AMO... LOS PÉNDULOS HACEN MUCHA FUERZA POR MOVERSE Y VAN A TERMINAR POR REVENTAR LAS CUERDAS... APENAS SI PUEDO SOSTENERLAS YA.
PRAS


NO HAY MAS REMEDIO, QUE TREPAR A DESTRUIR EL MECANISMO.


¡¡ LA FUERZA TROZÓ LA CUERDA !!
PRAS


¡¡SOSTÉN FIRME LA OTRA... MANTENLA TENSA!!...YA CASI LLEGO.


¡¡APURA, AMO, LA PRESIÓN SE MULTIPLICA... APENAS PODER YA DETENER CUERDA... BRAZOS MÍOS PERDER FUERZA!!


¡AAAHHH!
PAAC


DE INMEDIATO, EMPIEZAN A MOVERSE DE NUEVO LOS PÉNDULOS...
¡OOOH!

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, ESTÁ EN PELIGRO DE CAER POR EL VIOLENTO MOVIMIENTO DEL PÉNDULO...



ABAJO, TOLOAMBA A PUNTO DE SER DESTROZADO POR LAS FILOSAS CUCHILLAS...










¡¡ YA VIENEN DE REGRESO !!

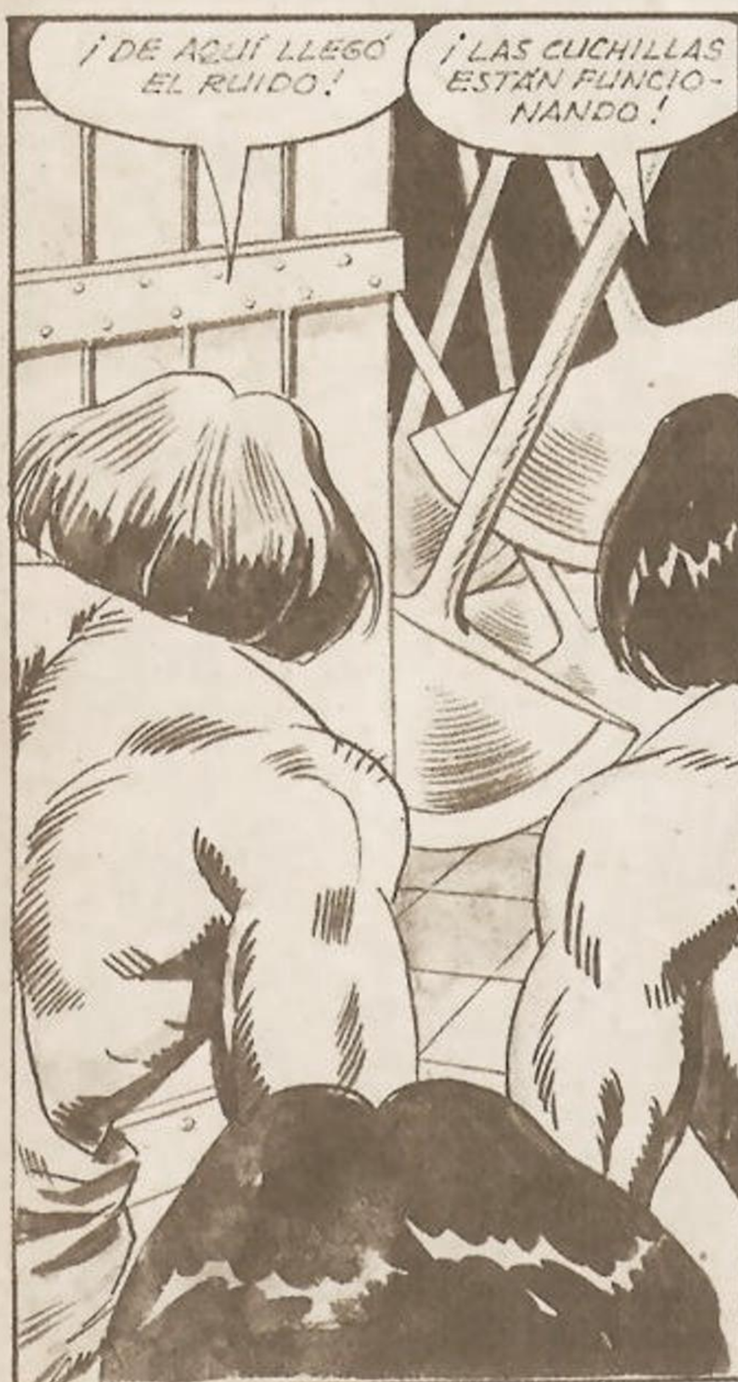

¡¡ EL BOQUETE DEJADO POR EL RAYO !!


¡¡ PRONTO, RUEDATE HASTA ÉL !!


¡¡ APENAS SI LOGRAMOS HACERLO !!


EN ESE MOMENTO...
¡¡ SE ABRE LA PUERTA !!


¡ AGÁCHATE BIEN, PARA QUE NO NOS VEAN ; DEBEN SER LOS SOLDADOS !


¡ DE AQUÍ LLEGÓ EL RUIDO !
¡ LAS CUCHILLAS ESTÁN FUNCIO-NANDO !


¡ NO HAY NADIE !
¡ DIJISTE QUE HABÍAS OÍDO COMO SI ALGUIEN SE HUBIERA METIDO POR EL TRAGALUZ !


¡ OÍ CLARO CÓMO LEVANTABAN LA VENTANA DEL TRAGALUZ ANTES DE QUE SE PRODUJERA EL ESTALLIDO !


PUES AQUÍ NO HAY NADIE.
MIREN, EL TRAGALUZ ESTÁ ABIERTO... YO TENGO RAZÓN.


¿SÍ? PERO MIRA ALLÁ, ESE BOQUETE.


¡OJALÁ NO NOS VEAN!
¡GLUP!


EL RAYO QUE CAYÓ EN SECO, ABRIÓ EL TRAGALUZ Y AL ENTRAR HIZO FUNCIONAR EL MECANISMO DE LAS CUCHILLAS... LO DESCONECTARÉ.


ESTÁ BIEN... ME EQUIVOQUÉ... SÍ, FUE EL RAYO EL QUE ME HIZO CREER QUE SE HABÍA INTRODUCIDO ALGUIEN.


MIRA EL DERREDOR DEL BOQUETE.
QUEDÓ QUEMADO POR LA DESCARGA DEL CIELO.
26-13


¡VÁMONOS, OJALÁ NO SIGAS VIENDO VISIONES!
¡!


¡¡ESPEREN... MIREN ESO!!
¡LO QUE QUIERO ES VER LA HORA EN QUE DEJEMOS YA LA GUARDIA... QUIERO DESCANSAR!


AL OÍR AL SOLDADO, ARANDÚ ESPÍA CUIDADOSAMENTE...
¡HA DESCUBIERTO LAS CUERDAS EN LAS BARRAS DE LAS CUCHILLAS!


RÁPIDAMENTE...
DEBEMOS EVITAR, QUE INSISTA A SUS AMIGOS A QUE REGRESEN.


¡¡EEEEH!!
26-14


¡MÉTELO ANTES DE QUE GRITE!


POR UN RATO SE ESTARÁ QUIETO.
¡¡MMMJJ!!
SOCA


HAZ TIRAS CON SUS ROPAS Y ÁTALO MIENTRAS EXPLORO AFUERA.


¡¡UFF... QUÉ CERCA VIMOS LA MUERTE CON USTEDES!!

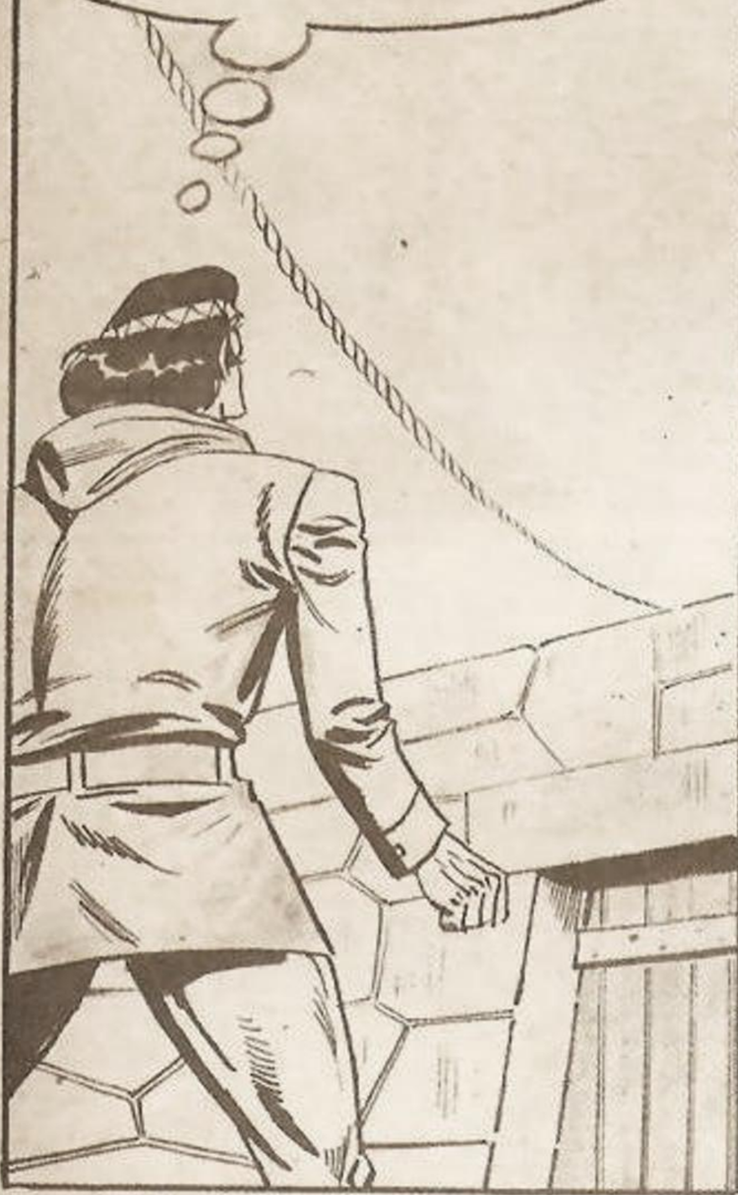

¡HAY QUE BAJAR LA ESCALERA Y TRASPONER ESE PATIO, PERO ESTÁ LLENO DE SOLDADOS!


DEL OTRO LADO SE VE QUE ESTÁ UNA CELDA... DE ESA PUERTA SALE UN HOMBRE CON LATIGO, DEBE SER UN CARCELERO.


SIN DUDA ESTÁN TORTURANDO A LA MUJER, PARA QUE REVELE EL SITIO DONDE ESTÁ OCULTO COLOSUS.


AHORA, SALE OTRO HOMBRE TRAYENDO UNA BANDEJA DONDE HUBO COMIDA... NO ME CABE DUDA... ALLÍ TIENEN A LA MUJER.


PERO... ¿CÓMO LLEGAR A LA CELDA SIN SER DESCUBIERTO?... EL PATIO ESTÁ LLENO DE SOLDADOS.



ARANDÚ REGRESA AL LADO DE SU COMPAÑERO...










PERO, AL SUBIR...
¡OH... ESA ALTA BARDA DIVIDE EN DOS LA AZOTEA!
SER MUY ALTA Y PLANA... NOSOTROS NO PODER CRUZARLA.


¿QUÉ HACER NOSOTROS, AMO?
TIENES RAZÓN. NO PODEMOS TREPAR POR ELLA Y SALTARLA, ESTÁ MUY LISA... SI CONTÁRAMOS CON LAS CUERDAS DE MIS BRAZALETES, SERÍA DISTINTO.


HABLANDO DE CUERDAS, VI UNOS CABLES QUE CRUZABAN EL PATIO... MÍRALOS.


TÚ NO DECIR MÁS... TOLOAMBA ADIVINAR LO QUE AMO IR A PROPONER.
ES ARRIESGADO.


NOSOTROS DEBER INTENTARLO.
PUES, ENTONCES, ¡VAMOS!
26-18

LOS DOS AMIGOS EMPRENDEN LA TEMERARIA EMPRESA...









UN MAJESTUOSO CÓNDOR, EL REY DE LOS ANDES, PASA EN ESE MOMENTO...




AL CHILLIDO DEL AVE...
!


¡¡MIREN ESO!!
¡¡AAAAH!!


¡¡DESCUBIERTOS!!
CÓNDOR TENER CULPA Y ALEJARSE TAN TRANQUILO.


¡¡ES ARANDÚ Y SU COMPAÑERO!!
¡¡JA, JA, JA... SON UN BLANCO PERFECTO PARA PRACTICAR CON ELLOS!!
¡¡VAMOS A LANCEARLOS!!

UNA LLUVIA DE LANZAS PASAN SILBANDO, CERCA DE SUS CUERPOS...





AL SENTIR EL DOLOR, TOLOAMBA SE SUELTA...

¡AAAYYYY!

ARANDÚ ACTÚA, CON LA VELOCIDAD DE LA LUZ, DEL RELÁMPAGO...














¡ZZZUUIN!


¡JA, JA, JA!... ¡FALLASTE, ERES MALO... ME TOCA A MÍ!
¡TÚ TAMPOCO TE DISTINGUES POR TENER BUENA PUNTERÍA, LUEGO SIGO YO!


¡AHHHH!
¡ZZZUIN!


¡¡ÉSTE ES EL JUEGO DEL GATO CON EL RATÓN... SE DIVIERTEN A COSTA NUESTRA!!


¡¡SUÉLTAME, AMO... SALVARTE TÚ!!

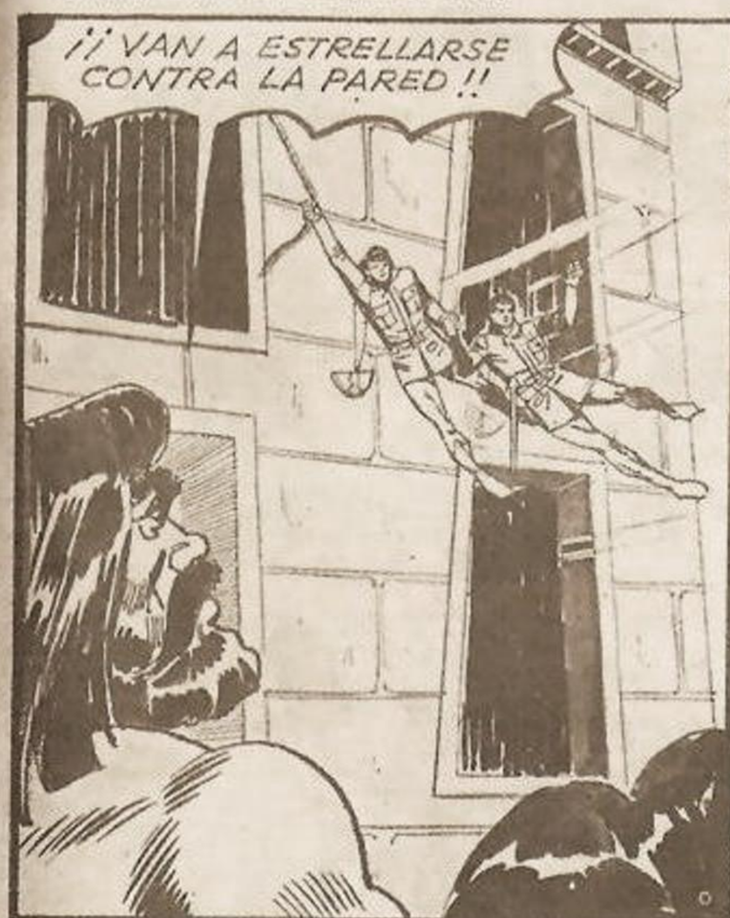

EL FIEL TOLOAMBA, ANTE EL PELIGRO QUE CORRE SU AMO, HACE INTENTOS POR ZAFARSE DE ÉL...
¡QUIETO, TOLOAMBA, NO LO HAGAS!


TÚ TAMBIÉN ERES MALO...
QUÍTATE... ES MI TURNO.


AFINÉ BIEN LA PUNTERÍA...
¡¡ ALLÁ VA !!
¡ZZZZUIIN!


¡FAC!
!

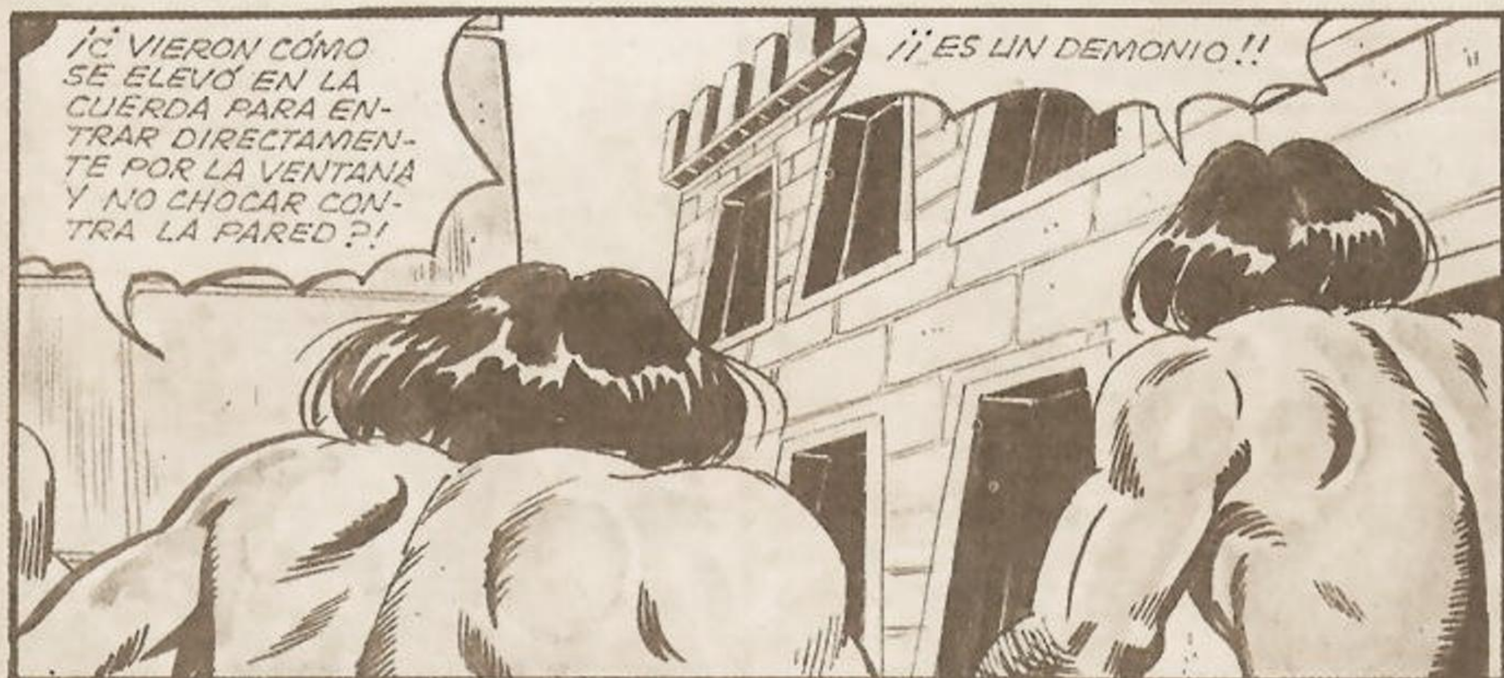

¡AAAAHHHHH!


LOS GIGANTES LES SIGUEN CON MIRADA ESPECTANTE...
¡¡ VAN A ESTRELLARSE CONTRA LA PARED !!


AL CHOCAR CONTRA ELLA, SE SOLTARAN. CUANDO CAIGAN LOS REMATAREMOS.
CUANDO LO HAGAN YA CAERÁN MUERTOS.


¡¡ DEBO IMPULSARME UN POCO MÁS HACIA ARRIBA... MMMJJJ !!


ANTE EL ASOMBRO DE LA SOLDADESCA...
¡PLASSS!



EL CAPITÁN DE LA GUARDIA, REACCIONANDO...










LA LANZA ESTÁ SIRVIENDO DE TAPÓN A LA HERIDA... SI LA SACO SOBREVENDRÍA UNA HEMORRAGIA.
AMO, TÚ HACERME CASO... ¡HUYE!


PERO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, DESOYENDO LAS SÚPLICAS DE SU COMPAÑERO, CONTINÚA ATENDIÉNDOLO...


TROZARE LA LANZA Y DEJARE EL PEDAZO DENTRO, PARA QUE SIGA TAPONEANDO LA HERIDA... YA LUEGO TE CURARE EN FORMA.
¡PRAC!


ARRIBA... ¿TE SIENTES CON ÁNIMO DE CORRER Y ENFRENTARTE A ELLOS?
A TODO, CON TAL DE EVITAR QUE MATANZA CONTINUAR EN CIUDAD PERDIDA.


SE OYE RUIDO... VIENEN TRAS NOSOTROS COMO JAURÍA TRAS LA PRESA.
NO SEREMOS PRESA FÁCIL.


LO INMEDIATO A CONSEGUIR ES ENCONTRAR LA CELDA DONDE ESTÁ PRISIONERA LA MUJER... BAJEMOS.


¡¡AMO, SOLDADOS YA SUBIR POR ESCALERA!!


¿QUÉ HACER NOSOTROS?
ESPERAR A QUE SUBAN MÁS ALTO.


¿QUÉ DECIR TÚ?... ¿DEJARLOS SUBIR?... ¡SI HACERLO, QUEDAR AL ALCANCE DE LANZAS SUYAS!
TEN UNA POCA DE CALMA Y YA VERÁS.

¡AHORA ES EL MOMENTO OPORTUNO!
¿TÚ QUÉ PENSAR HACER?

¿NO LE ENTIENDES?... LA ESCALERA ES DE MADERA Y ESTAS CUCHILLAS SON MUY FILOSAS.

VOY A HACER ESTO.
¡RAC!

¡¡ESTÁ TROZANDO LA ESCALERA!!
¡¡NOS MATAREMOS!!
¡RAC!
¡RAC!

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, TERMINA DE TROZAR LOS MADEROS...



SIN EL SOSTÉN DE ARRIBA, LA ESCALERA SE BAMBOLEA ESPECTACULARMENTE...








¡AAAYYYYYY!


¡¡ TÚ HACERLO. SOLDADOS NO PODER SUBIR, PERO NOSOTROS TAMPOCO PODER BAJAR !!
...
¡PRIC!


HAY MÁS CUARTOS EN ESTE PASILLO ... EN ALGUNO DEBEMOS ENCONTRAR ALGO QUE NOS AYUDE.


VAMOS. NO DEBEMOS PERDER TIEMPO, TENEMOS QUE ENCONTRAR A LA MUJER, ANTES DE QUE VENGAN MÁS SOLDADOS Y SE LAS INGENIEN ELLOS TAMBIÉN PARA SUBIR.

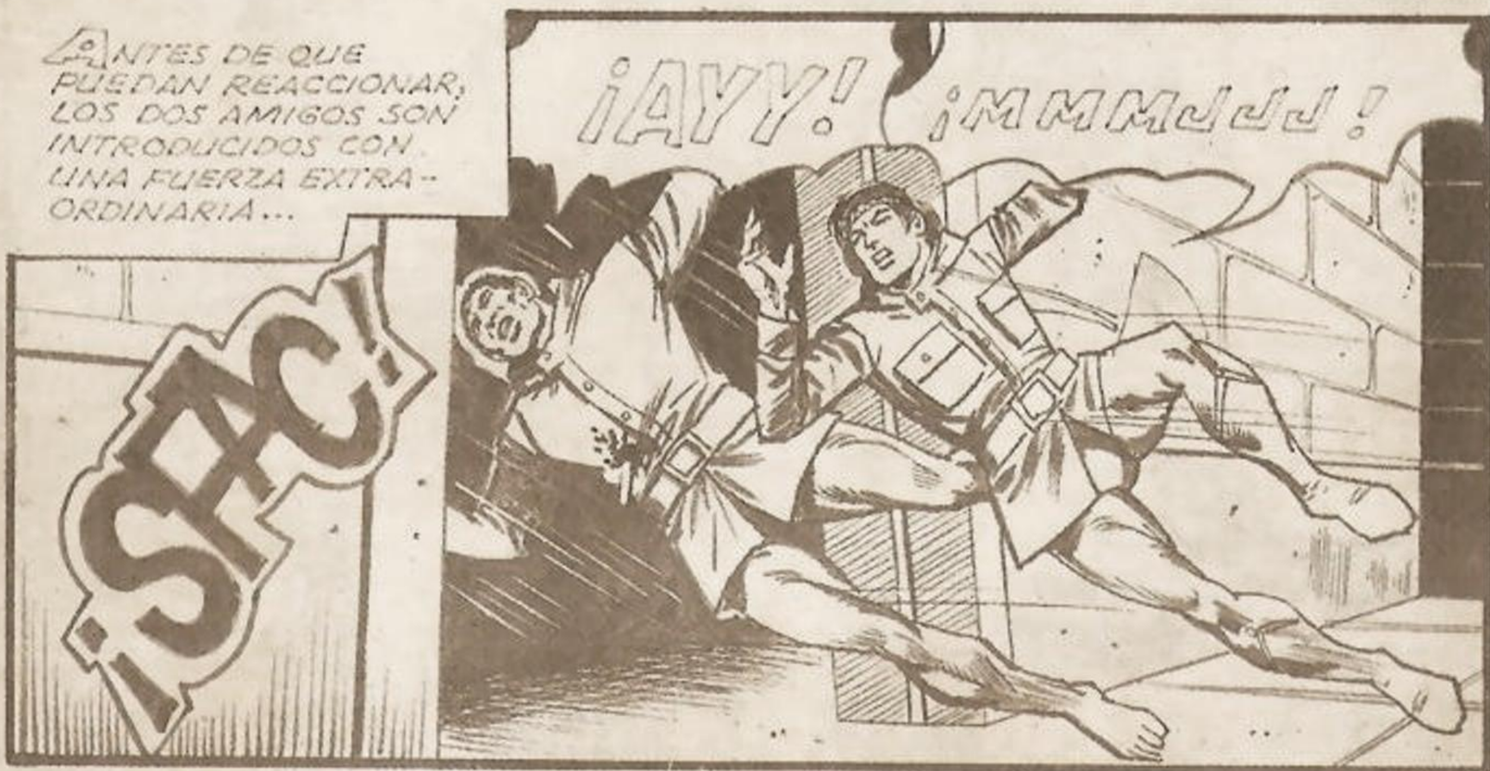

VACÍO.
A LA MEJOR TODOS ESTAR IGUAL.
26-31

AL ABRIR OTRO DE LOS CUARTOS, LOS DOS QUEDAN PARALIZADOS POR LA SORPRESA...





ANTES DE QUE PUEDAN REACCIONAR, LOS DOS AMIGOS SON INTRODUCIDOS CON UNA FUERZA EXTRAORDINARIA...



¿QUÉ HAN VISTO EN EL CUARTO QUE TANTO ASOMBRA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y QUE ATERRA A TOLOAMBA? ¿QUÉ POSEE UNA FUERZA TAN EXTRAORDINARIA QUE LOS HAYA ATRAÍDO HACIA ADENTRO, EN FORMA TAL, QUE PARECE COMO SI JALARA DOS PLUMAS?


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez